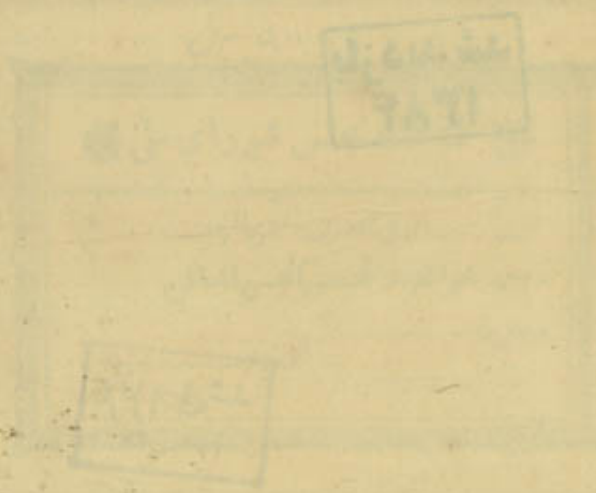




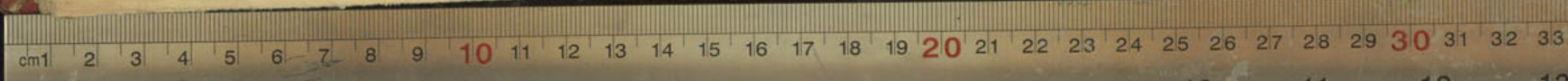
1



Faint, illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Handwritten text on a small white label on the right edge of the page.













ولادفص مع نجاسة غير مكره ويمنع منها نعم قال قد ذكركم ما لعله يظهر منه اجول النباته  
 ولم يتر من فيها للزيتي والتمري ولكن سلم انه يظهر منه فيها اجول بالنجاسة في عصير فاصفة  
 الذكري كغيره من العبارات التي ذكرها نجاسة عصير اذا غلد فلابد لخصيصها بالذرة في العبدية  
 اطلق نجاسة عصير اذا غلد واستند في جميع كتبه في كتاب الطهارة مع انه في طهارة جمع الريا في  
 الذكري نجاسة عصير العنب ولم يثبت الريا نجاسة عصير الزبيب ثم ان شيئا من ذلك لم يكن  
 نعم فاختار في اللغوية نجاسة عصير وعجب منه في ذلك صاحب الميزان لدمقرنه في الذكري ليدل  
 لعدم وقوعه في المذبح مع نجاسته وان اصرح بها في الدعوى فليدروا اما المظنفة التي  
 ذكرها في غير موضع في اللسان في بيان المراد في عصير فمضى جميع البرهان في كتاب اللغوية ايراد  
 في عصير العنب العيني كما لعين من طهارة وهو لا يخلو ولا ما قال اصد العمود الذي فيه الميزان  
 ولا يمدل بها من اجزاء تلك العودات ولا يمدل اصد له بها فان عصير عديم فصول  
 بالعبث بالوضع التي وظاهرة اظهار الطباع منهم على ذلك وفي المذهب الرابع قد استعملوا ما  
 في التمر بنبتا وفي الزبيب نبتا وفي العنب نبتا وقال قد ذكركم ان اسم  
 اخرج حقيقة في عصير العنب وكلاهما ان لم يكن لصف في المراد لكن فيه نوع شبهة في وقال  
 في الذخيرة بعد تتبع الدعايات واطعم الله ما يسوع استعمال عصير ما يخص بالعبث  
 وقال المولى ابو الحسن ان جماعة من اصحابنا ادعوا ان عصير حقيقة ترعية اوجوه في عصير  
 العنب فاصفة وفي لفظ اللام ان لقبه عصير بالعيني وهو ان كان فخر وان اطلق له اكثر  
 لعني قالوا يحسب عصير اذا غلد واستندوا اذا غلد طابته عن ذلك في كتاب الطهارة وفي  
 رايضها من نسبة الظره الدعايات وقال ايضا ان استصار في بعض من كثر عصير في  
 عودهم عليهم بعد ما لو فخذ في العنب فاصفة ولقد اذناك ايرده لست قال في كتابه عن فوض لفظا  
 انه قال ان عصير حقيقة في العنب عند لفظها وقال الذناك لعلته لظهور السبع في قوله  
 فيما كتبت في سائر القواعد كخطه ليرفض في جمع اجزاء من ذلك التي في لفظه عصير بالعيني  
 وقد في كذا لولا استصار في اخباره لوصفه صلوات الله عليه علم ان عصير في عودهم

عليه السلام

عليه السلام اسم لما لو فخذ في العنب فاصفة وان ما لو فخذ في التمر انما يسمى بالعبث وما لو فخذ في الزبيب  
 فيسمى بالعبث واما لفظ العنب فاصفة على ما في الزبيب قال وفيها سبعة لفظ على العنب  
 الصفا فان عصيرها اطلق مع لفظ حجام الذي فيها مائة لفظ استحوذ بها لفظ العنب لئلا يخلو  
 ويطلق ترعية ونحو ذلك واما لفظ العنب فاصفة التي فيها صلابة او عموصة ويراد استخراج صلابة اذ يكونها  
 المار من التمر والزبيب والاساق والزرشك ونحوها فانما يخرج ما فيها من صلابة ويحرقه اقا  
 بنبتا في الماء لولفها فيه زمانا يخرج صلابة او عموصتها الى المار او انما تترس في المار في اول التمر  
 في غير لقع او انما لقع الماء لولا ذلك ليعمل عليه في المصدر الاول انما هو المنفذ الى المار ليقع  
 فيه لظهوره في الاذن وهذا ظاهر في الوجود في جميع المذبحات وبهذا ايضا صرح في كلام  
 ابي الفتح في وقال في جميع البرهان ليعبذ ليعبذات عصير المان ليعبذ ليعبذ ليعبذ ليعبذ ليعبذ  
 او في كتاب اللغوية كما في قوله تعالى اني المراد من العصير حرام التي وكفى لقول ان عبا  
 الذي صارت في حقه تبسمة ما اخذ في الزبيب والتمر عصير التي من عطى لظهوره في العنب  
 الذك في باب مجاز لفظ كلمة وانه حقيقة في العنب فاصفة وذلك لانه لفظ المقدس  
 هو قوله في عصير بنبتا التمر والزبيب وذلك لانه قد ذكر فيها عصير وانه حرام لغيره  
 وذكر فيها بعد ذلك ان ليعبذ غير السكر بسببه وهو ان يقع التمر او الزبيب  
 ثم يترى في ذلك ان يغيره والسكر حرام وقد وقع في التمر في التمر في كذا وكذا في قوله  
 والسرار وعذرا من قبل من سبها في المقدس عصير واما الما فقول وان طفت عبا  
 بذلك لكان وديانهم اطلقوا العصير واراوا به يعني قطعا قال المحقق في العنب اما حرام  
 ضد اصاع مما بنا ولو كان التمر والزبيب مشمولين لانهما يطلق لما صرح منه الحكم  
 في السراج بجملة ما لو كان مراد من في حلال ليعبذ ليعبذ ليعبذ ليعبذ ليعبذ ليعبذ  
 اصاعه من ضرورة في المذهب اذ عبا ليعبذ ليعبذ ليعبذ ليعبذ ليعبذ ليعبذ ليعبذ ليعبذ  
 حجة عصير اذا غلد واستند ولم يثبت سببه والاصاع في ذلك الصفة مصرحة في  
 الما في منها اصاع ليعبذ ليعبذ ليعبذ ليعبذ ليعبذ ليعبذ ليعبذ ليعبذ ليعبذ ليعبذ

٧













بخبر مطلق شراب من شراب كذا...  
 لنا ان تقول ان المراد ان...  
 التمر والخبز...  
 في خبر اخر...  
 حزن عينه...  
 عاتق في...  
 قبل الهلاك...  
 بالهبة...  
 لغرم في...  
 المسبب...  
 في صلح...  
 وعده...  
 اذ كان...  
 اذ الذي...  
 الصبي...  
 غله...  
 فيه...  
 للصلح...  
 في...  
 قوله...  
 في...  
 قال...  
 لغير...  
 ما...  
 لهذا...  
 في...

انه عليه السلام...  
 بشرك...  
 بنا...  
 يا...  
 اذا...  
 به...  
 ما...  
 المذكور...  
 لغرض...  
 بغير...  
 وكذا...  
 وان...  
 نحو...  
 عند...  
 به...  
 في...  
 ما...  
 لا...  
 وان...  
 عليه...  
 ان...  
 ما...  
 وال...

المؤمن









مطلقا لو كان بعد عينا ام بدانتى قلت وفيما ذكره السيد في الدرر نظر طبر و هو انما ان غيرنا ذهاب  
 نيش الزيب العن غدا من لحيه عصيه اذ انش وقد قال لذكرهم معصره من الزيب عالم كصير  
 فيه نيش بر قبال ان ما ذكره السيدان من لعل صليته ما وال زيب بن م سيشه بال شيش  
 ديوانى شيش في المذهبين للذ ف قال بانك قال بنو ابو زيب شيشه بال شيش نام لانه سمك  
 بال صديقه عمران ما ورد في حرم محمد لعن ان محض بال عينه بال زيب قسم بد لصيق عليه عيب  
 وفر قال بال حرم انما سقندرا سقندرا سقندرا ع بال حرم اللقي ذكره في الدرر في نوحه بال حرم بطلق علم  
 ذاب كنه في حقه بال حرم ام لدر فليظ هذا فان قلت لم يبق لقا كين بال كنه و لى صريح حال  
 للدر سئل قلت وكذلك لقا غير بال حرم ان لقا كين بال كنه لدر حرم الود لدر فليظ هذا  
 ع بال حرم ان قال قلت ان اسره كل كنه صنف لدر كنه صنف لدر كنه كل هو لقا بال حرم فليظ هذا  
 تم الدر سئل لقا بال كنه و اسقام ع بال حرم بال كنه و عمارت لدر كنه بال كنه فليظ هذا  
 بديع و بعد من كنه فالدر لدر لدر كنه ع بال كنه الموثقين و حرم الزيب و عنيه و وجه  
 القام بديع لكن لقا ع بال كنه بال حرم لدر كنه بال حرم لدر كنه بال حرم لدر كنه بال حرم  
 و كثرها و صرحها و علم لقا صرحا او ندره و الحمد لله على ما عثرنا به في حقه و اسبق  
 علينا من نعمته و صلى الله على خير بنيه محمد و آله الاطهار في عتق له حسنا الله  
 في حرمهم و توفانا على ملهم و وقفنا للاستجاب منهم و ذلك بنا عن ائمتهم الصغار  
 انهم عن الدنيا الاخرة و حرمها

فرع من سيق في هذه الرسالة لدر كنه في لقا لدر كنه بال حرم لدر كنه بال حرم لدر كنه بال حرم  
 ع بال حرم لدر كنه بال حرم لدر كنه بال حرم لدر كنه بال حرم لدر كنه بال حرم لدر كنه بال حرم  
 فرسته ع بال حرم لدر كنه بال حرم لدر كنه بال حرم لدر كنه بال حرم لدر كنه بال حرم  
 ع بال حرم لدر كنه بال حرم لدر كنه بال حرم لدر كنه بال حرم لدر كنه بال حرم لدر كنه بال حرم











ما ذكره في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في نسخة  
 الصياح الاصلية مع اذمة هذا المصنف لم يصفه لم يجز وقد ظهر في حواشي الفاسية من السرايا لانه اوجب  
 المنفعة منها وقال في كتب ائمة ولي يجوز التقدير الذي اجابنا عليه فلما لم يخط هذا لانه ربما قلنا ان الظاهر  
 خصوصي ما ذكره في ذلك المصنف وفي موضع من جداوله لجمع مع جوار هذا المصنف ونظيره في حواشيه كما في  
 ما قبله وما بعده في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 وذلك في الشام بعد ذلك في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 ان المصنف اجاب عن الازمة في المقام صرح بها وظاهرها ومالعه ظاهرها انما عن اجابا في نسخة  
 كتب اربعة ايام في غاية المراد في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 فاما واجبات المصنف في حواشيه وما ذكره من من المصنف في تلك الجوارح وما في حواشيه من حواشيه  
 ويزيد مع قدره في حواشيه ما ذكره في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 الذي في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 وجوب اللسان بالفاسية ما لم تصنف كما صرح في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 تصنيف كما صرح في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 ثم بعد ما صرح كما صرح في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 وليست كما صرح في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 وقال ان نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 المذكورة ووجوب تقديم الفاسية على كاشفة لعددها اذ كانت ما لم تصنف وقت كاشفة هو  
 المنقول عن كاشفة في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 ولام في الفاسية في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 وحده على العلم في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 ما في الفاسية في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 ولذا اظهر وهو صرح في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه

والمعروف

والمعروف هو المصنف في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 كاشفة في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 واما نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 وقد صرح جماعة من علماء الفاسية في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 وبقى في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 سنقدم حواشيه في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 وجماعة من علماء الفاسية في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 وانه ليس بعد حواشيه في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 بقضاء عين المصنف في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 رابع مع كاشفة في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 عند تصنيف حواشيه في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 مع غير المصنف واما ما ذكره في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 وذلك يقين على ان المصنف في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 ما يورثه في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 وعنه في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 وانها هو ما صرح في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 يدا حاصل كاشفة في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 حواشيه في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 واما نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 والعلامة في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 بالمصنف في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه  
 جماعة من علماء الفاسية في حواشيه في نسخة ثمانية عشر من حواشي الفاسية على ظهورها ما بعد في ذلك كما ياتي ذكره في حواشيه



وهو قوله في نسخة  
 اتم الصلوة في حواشيه  
 في حواشيه





















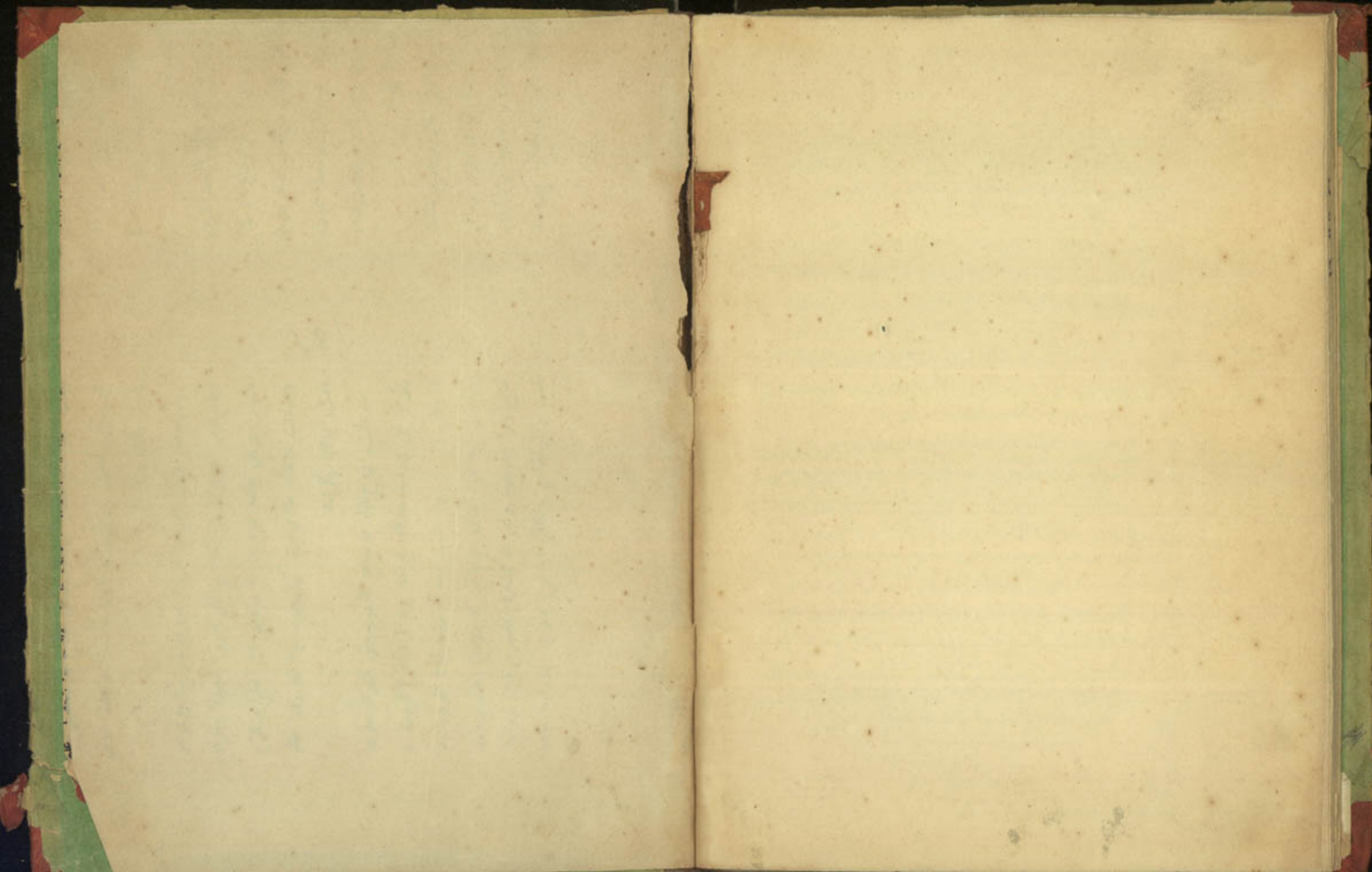


كل شيء ثم قال ولقد كل صلوة من فرة يجب لارتبها بعد التقدمة عليها لوجوب الترتيب في ذلك من غير  
 مسألة يجب بعد صلوة للرجال يجب في ذلك لوجوب وقت الصبح اما اذا خرج وصارت قصدا في الذمة  
 فلم يلزم فوجوب بقا التقدمة لبقا القول التقدمة واجب في نفسه واليقاع بعدة في وقتها واجب  
 ولديهم في فوات الترتيب في فوات الترتيب فقلت قد علمت كمال في كثير من المذكورين مع  
 انها معارضان بغير بيان خصوصا في حديثه وخرجه من اصدار روایات عامر وغيره وقال في الدرر  
 بعد ان ذكر قول الحق في الصلاة واستدل بها بالخير في المذكورين قد استعمل خبره في التقدمة ما وضعه في كتابه  
 المغرب وبحث في المذكورين انما استعمله مع انما في يوم سالف فان عهدت كل ذلك وان عمل  
 بعضهم كان حكما وفيه دلالة على ان الترتيب يجب له في حق الله حكم بالتوسعة بعد صلوة الصبح  
 فلو صح القول بالمصانعة انتهى وقد طال حواشي في هذا الخبر في رده في قولين وصح  
 كانا نارين فلهذا صحت بنا اليه سباب في ردها واما ما ذكره العلامة في وجوب التقدمة فان اراد  
 انه واجب بتبعية وجوبها في وقتها المضروب لها ثم قال ان الذي يرد في وجوب التقدمة عند خروج  
 الوقت وان اراد انه واجب به فلهذا في وقتها المضروب لها ثم قال ان الذي يرد في وجوب التقدمة عند خروج  
 بعد صبح واما تقصير العار وما نقله الجمهور في بعضهم كانه عار الكراهة وتقصيرها من المصداق فليس مع  
 شي في ذلك والرد في الخبر وان كان محسبته في معنى ولا دعوى ولكن منها في بيانها بل  
 شرط في صوم التذوق وهو الذي في صوم واجب في نفسه فاذا كان في صلوة انه لا شرط في ذلك مع  
 الترتيب لكان رواحي كلفه واليهما و قد ظن في ذلكها واسم المرفق في حواشيها كبراز واستكمل  
 العلة في الصواع وقد تم الكلام والحمد لله كما هو اهلها في المدة والختام والصلوة والسلام  
 على جنرة الرحمن محمد وآله سادات الانام وقد وقع الغرض من هذه الرسالة اهلها يدونها  
 الى حجة ولد العنزة محمد الجواد الحلي المحقق العاطل عاهد الله عن قبول من فضله بلطفه  
 المحقق لميلة المحجة الثالثة عشرة من مائة الا ول سنة الف ومانين وسنين

وقد وقع الغرض من استخراج هذه الرسالة الشريفة عن نسخة الاصل التي  
 بخط السيد المحقق المصنف العلامة ادام الله سبحانه اكرامه في يوم  
 الاثنين الثاني والعشرين من شهر رجب من  
 سنة خمس و ثلاثين و ثمان مائة  
 حامدا مصليا  
 ٨١٣٥







جانب هطو - احضار بوده طریق علاج جز بحصول علم  
غیر ممکن و تحصیل این طریق هم بدون یک آتیه و الثقات عمومی  
بدوا در حالت حالیه محال

بسی جات احساس عمریما از یک مجری مریع الیجری جو  
مجامع قلوب عموم باید سر بیان داد و انظار عموم اعضاء و افراد  
ملت را بمرض جامعه خود متوجه ساخت تا در مقام مسلاج  
پارشادات مشفقانه عنای خود کوش قبول فرادند و در مقام

احمال و انجا بان بگویند

مریفات روح آتیه در مجامع قلوب مریعی قهر الیجری  
یکی از این روابط سه گانه خواهد بود ( دیاب ) قومیت ( وطن )  
چهار حسب آنچه در صحنه ۲۵۸ تقریر شد  
جامه و ندایه افراد انسانی در این عالم که در دفع مضار و جلب  
منافع ما را با هم میهم و شریک میسازد منحصر در همین روابط  
است و باین تقاضا و تکافل اینان نوع بشری در روابط جامعه

در هر باب بیان و  
روا طبع و بشر نموده  
عنون ( قوی بیه )

مشک می نماید  
تقریب بر این گونه نشو و نبات مضر همین  
ت و از جمله عموم از اوضاع حکومت  
که این اشوب و انقلاب که در صحنه  
روایت کرده اند از تجربه ما بفریت  
قدامات و نشریات خبیثه دست داده

عجبا  
از تو واصل اظهار و جمع نشات  
تقریب قوی و بخارند در سهیل و مال  
تقریب محسوسه چنانچه بواسطه قوه  
از انچه واقعه اصفحه کرده بهره مند